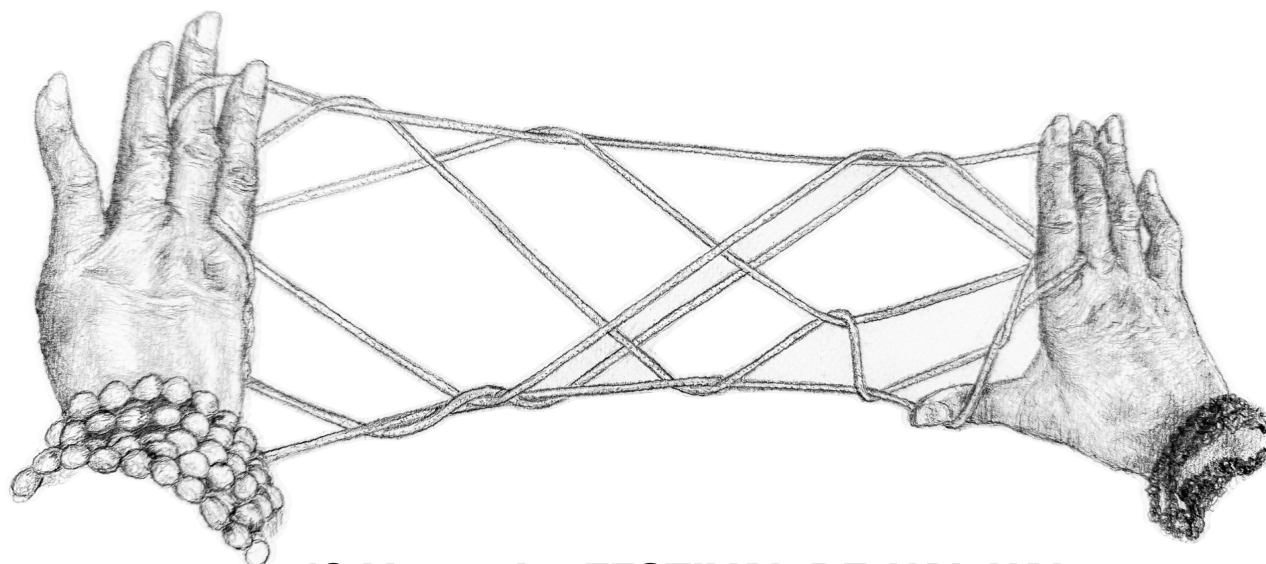


SÁBADO 30 | MAYO 18:00 HRS | HOTEL NAYARA
HANA ROA | 2026

MAHANA O TE HAUHA'A TUPUNA



1º Versión FESTIVAL DE KAI-KAI
“ISABEL PAKARATI TEPANO”

Bases de la Competencia





1ERA VERSIÓN FESTIVAL DE FIGURAS NARRADAS KAI-KAI

"ISABEL PAKARATI TEPANO"

Mahana o te Hauha'a Tupuna 2026 - Día del Patrimonio 2026



Bases de la Competencia	1
1. INTRODUCCIÓN	4
1.1 ACEPTACIÓN DE LAS BASES	5
1.2 CONCEPTOS Y DEFINICIONES	5
2. ANTECEDENTES GENERALES DEL CONCURSO	6
2.1 Naturaleza del concurso	6
2.2 Kai-kai oficiales del concurso	6
2.3 Participantes	7
2.4 Premios	7
2.5 Lugar y fecha	7
2.6 Duración de presentación	8
3. POSTULACIÓN	9
3.1 Información solicitada	9
4. PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO	9
4.1 Selección de participantes	9
4.2 Reunión técnica obligatoria	10
4.3 Evaluación	11
7. PAUTA DE EVALUACIÓN	13

1. INTRODUCCIÓN

El **Festival de Figuras Narradas Kai-kai "Isabel Pakarati Tepano"** se enmarca en la celebración del **Mahana o te Hauha'a Tupuna 2026 – Día del Patrimonio 2026**, instancia orientada a promover, visibilizar y fortalecer las expresiones patrimoniales vivas del pueblo rapa nui.

La actividad es organizada por el **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**, a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SERPAT), la Seremi de las Culturas Región de Valparaíso y sus distintas unidades presentes en Rapa Nui:

- * **Subdirección de Pueblos Originarios y Tribal Afrodescendiente chileno**
- * **Unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial**
- * **Oficina de Enlace Cultural**
- * **Secretaría Técnica de Patrimonio - CMN**
- * **MAPSE Museo Rapa Nui**

La presente versión del festival se realiza en homenaje a la maestra de Kai-kai **Isabel Pakarati Tepano**, reconocida por su contribución a la transmisión de esta práctica ancestral.

El Kai-kai constituye una expresión fundamental del patrimonio cultural inmaterial rapa nui, donde mediante figuras realizadas con hilos y acompañadas de narración oral, se transmiten historias, acontecimientos, mitología, paisajes, genealogías y conocimientos ancestrales en idioma rapa nui.

1.1 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La sola postulación implica el conocimiento y **aceptación íntegra** de las presentes bases.

La organización podrá realizar registros fotográficos y audiovisuales del evento y utilizar dicho material con fines educativos, culturales y de difusión institucional.

1.2 CONCEPTOS Y DEFINICIONES

Kai-kai

Práctica ancestral rapa nui consistente en la creación de figuras con hilos acompañadas de narración oral.

Persona concursante

Persona natural **mayor de 18 años** que participa en la competencia.

Relato

Narración asociada al Kai-kai presentada obligatoriamente en idioma rapa nui y español.

Jurado

Personas expertas en Kai-kai, lengua rapa nui y tradición oral.

Reunión técnica

Instancia obligatoria para participantes seleccionados donde se realizará el sorteo de Kai-kai y orden de presentación.

2. ANTECEDENTES GENERALES DEL CONCURSO

2.1 Naturaleza del concurso

El festival tiene por objetivo rescatar, fortalecer y poner en valor la práctica del Kai-kai **como expresión** viva del patrimonio cultural inmaterial del pueblo rapa nui.

Las personas participantes deberán representar uno de los Kai-kai tradicionales **sorteados** por la organización, desarrollando su narración y puesta en escena.

2.2 Kai-kai oficiales del concurso

Los Kai-kai considerados para esta versión son:

1. Anakena
2. Kuha e Rati
3. Kororupa
4. Hānua-nua Mea
5. Kia-kia
6. Tavake
7. Ka Tere te Vaka
8. Amo Moēna
9. Pikea 'Uri
10. Ka Mea te Renja







2.3 Participantes

- * Podrán participar personas **mayores de 18 años**.
- * **No** existirán categorías por **edad o género**.
- * Se seleccionará un **máximo de 10 participantes**.




2.4 Premios

El festival contempla los siguientes premios:

-  **Primer lugar: \$200.000**
-  **Segundo lugar: \$150.000**
-  **Tercer lugar: \$100.000**
-  **Cuarto lugar: \$50.000**

Todos los participantes recibirán diploma de reconocimiento.

2.5 Lugar y fecha

-  **Lugar: Hotel Hana Roa - Rapa Nui**
-  **Fecha: Sábado 30 de mayo de 2026**
-  **Hora de inicio: 18:00 hrs**



2.6 Duración de presentación

Cada participante dispondrá de un máximo de **12 minutos** para desarrollar su presentación completa.

3. POSTULACIÓN

Las postulaciones estarán disponibles:

* En formato digital, **formulario disponible en las redes sociales** de las diferentes cuentas oficiales incluyendo en la página web museorapanui.gob.cl.

* A través del whatsapp museo rapa nui **+56 32 255 10 21**.

3.1 Información solicitada

- * Nombre completo
- * Edad
- * RUT
- * Dirección
- * Correo electrónico
- * Número telefónico

4. PARTICIPACIÓN EN EL EVENTO

4.1 Selección de participantes

El día miércoles **27 de mayo de 2026** se realizará el **proceso de selección de participantes** por parte del equipo organizador del festival. Las personas seleccionadas serán



notificadas mediante correo electrónico o número telefónico informado en la ficha de postulación.

Posteriormente, las personas seleccionadas serán citadas a una **reunión de coordinación técnica obligatoria**, instancia en la cual se realizará el **sorteo de los Kai-kai y el orden de salida de cada participante**.

Los Kai-kai **podrán ser intercambiados entre concursantes previa coordinación y autorización de la organización**. Ningún Kai-kai podrá repetirse durante el festival, ya que **el objetivo de esta actividad es recorrer y transmitir las distintas historias, significados y narrativas presentes en las diferentes figuras tradicionales**.

4.2 Reunión técnica obligatoria

La reunión técnica se realizará el miércoles **27 de mayo de 2026** en el Centro Lector **Katipare**, en horario por confirmar.

Será obligatorio asistir de manera presencial para:

- * Firmar la asistencia.
- * Confirmar participación.
- * Coordinar aspectos técnicos y audiovisuales.
- * Entregar datos bancarios para eventual transferencia de premios en caso de resultar ganador/a.

En caso de fuerza mayor, la persona seleccionada podrá enviar a un representante previamente informado a la coordinación del evento.



4.3 Evaluación

El jurado evaluará únicamente tres aspectos fundamentales:

1. Uso de la lengua rapa nui

Se evaluará:

- * Pronunciación
- * Claridad
- * Coherencia
- * Fluidez
- * Dicción
- * Tono y manejo de la voz

2. Calidad narrativa

Se evaluará:

- * Explicación y significado del Kai-kai en idioma rapa nui y español
- * Capacidad de transmisión
- * Puesta en escena
- * Recursos complementarios
- * Coherencia histórica y narrativa
- * Interpretación correcta del relato

3. Dominio del Kai-kai

Se evaluará:



- * Ejecución técnica
- * Precisión manual
- * Expresión corporal y facial
- * Seguridad escénica
- * Dominio general de la figura narrada.

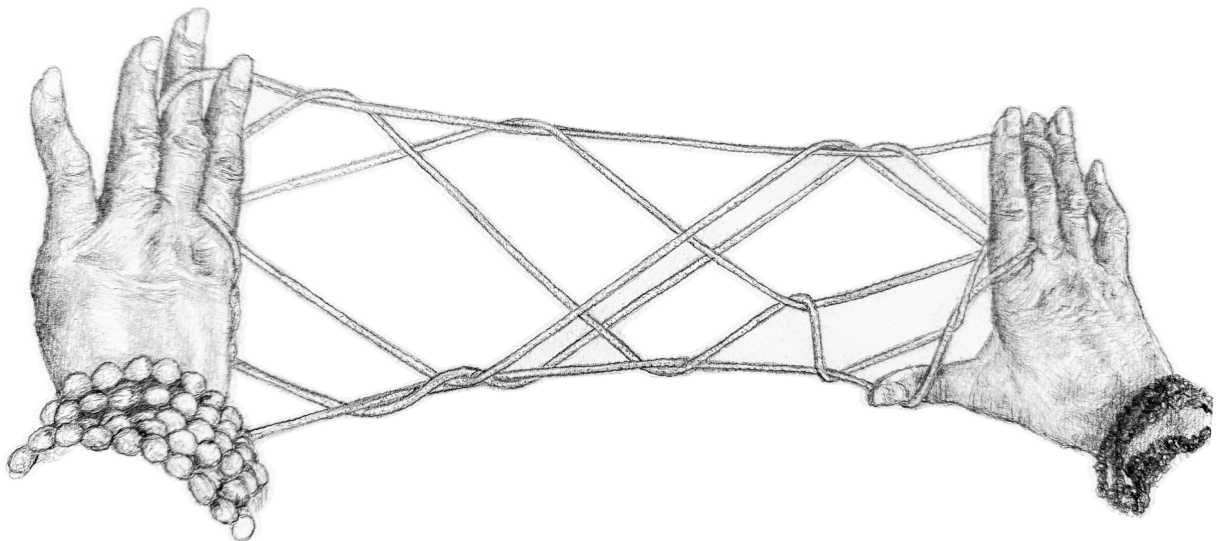


7. PAUTA DE EVALUACIÓN

Criterio	0 puntos	4 puntos	7 puntos	10 puntos
Uso de la lengua rapa nui	No utiliza idioma rapa nui o presenta graves dificultades de pronunciación.	Uso limitado del idioma, pronunciación poco clara o básica.	Buen manejo del idioma, pronunciación clara y relato comprensible.	Excelente dominio, fluidez, claridad, buena dicción, manejo escénico de la voz y
Calidad narrativa	Relato incompleto, incoherente o sin relación con el Kai-kai presentado.	Relato básico, poco desarrollado o con escasa capacidad de transmisión.	Relato claro y coherente, buena explicación del significado en rapa nui y español.	Excelente capacidad narrativa, interpretación correcta, puesta en escena sólida, uso pertinente de recursos complementarios y alto nivel de transmisión cultural.
Dominio del Kai-kai	Presentación incompleta o incorrecta de la figura narrada.	Ejecución básica, con errores técnicos o inseguridad escénica.	Buena ejecución técnica, dominio general de la figura y adecuada expresión corporal.	Excelente precisión técnica, dominio completo del Kai-kai, seguridad escénica y destacada expresión



Māuru-uru





Subdirección Nacional de Pueblos Originarios
y Tribal Afrodescendiente chileno
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural